

Programme de formation à l'animation d'atelier d'écriture 2024 – Formation en ligne

L'objectif de cette formation est de préparer l'apprenant à l'exercice professionnel de l'animation d'atelier d'écriture créative. Elle propose la découverte des outils et méthodes à maîtriser pour faire écrire. Le programme alterne transmission théorique et expérimentation pratique. L'écriture est le vecteur principal de la formation, dispensée à distance, par l'intermédiaire de classes virtuelles en visioconférence et d'une ou plusieurs mises en situation d'animation suivant la formule choisie.

L'apprenant est invité à définir son projet personnel en fonction du secteur dans lequel elle ou il souhaite exercer et de son public cible.

Accessibilité et délais

La formation est accessible au plus tard deux semaines avant le début de la session sous réserve des places disponibles. L'apprenant est invité à remplir un formulaire (parcours et attentes) avant l'entrée en formation, afin de vérifier l'adéquation de ses besoins et du contenu de la formation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Pour que ses formations soient accessibles à tous, sans distinction, Iscriptura s'engage à mettre en œuvre tous les moyens possibles afin d'accueillir les personnes en situation de handicap.

Pour que nous puissions, ensemble, construire une formation adaptée à vos besoins (accueil, contenu, prise en charge), n'hésitez pas à solliciter Isabelle Sarcey, par courriel (isabelle.sarcey@iscriptura.fr) ou par téléphone (06 16 26 71 63).

Nombre de participants, planning et durée de la formation

La formation réunit un groupe de huit personnes et se déroule sur trois à dix mois, suivant la formule choisie (planning variable suivant les sessions). Première session en septembre, deuxième session en février.

Tarifs

L'essentiel – Particuliers : 915 euros/Entreprises, Opco, Pôle emploi : 1830 euros

L'accompagnement – Particuliers : 612 euros/Entreprises, Opco, Pôle emploi : 660 euros

La supervision – Particuliers : 1228 euros/Entreprises, Opco, Pôle emploi : 2410 euros

Paiement en trois fois possible pour le module L'essentiel et en cinq fois pour les modules

L'accompagnement et La supervision

Objectifs pédagogiques

- ✓ Définir son cadre et ses modalités de travail
- ✓ Créer une proposition d'écriture
- ✓ Formuler des retours sur les textes des participants
- ✓ Élaborer ses documents de communication pour développer sa clientèle
- ✓ Choisir son statut juridique pour exercer

Profils des apprenants

- ✓ Enseignants
- ✓ Écrivains publics, biographes, auteurs
- ✓ Chargés d'animation dans les équipements sociaux et culturels
- ✓ Toutes personnes ayant une pratique personnelle ou professionnelle de l'écriture

Prérequis

- ✓ Français parlé, écrit
- ✓ Connaissances de base du traitement de texte (Word, pages ou open office)
- ✓ Connexion internet et adresse email
- ✓ La pratique des ateliers en tant que participant est recommandée.

Moyens pédagogiques et techniques

Plateforme d'e-learning Digiforma

Classes virtuelles en visioconférence pour vous soutenir tout au long du parcours

Exposés théoriques sous forme de dossiers accessibles sur la plateforme

Visionnage de vidéos et ressources complémentaires consultables sur internet

Travaux individuels d'écriture

Cas pratiques : une ou plusieurs mises en situation d'animation avec un groupe (selon la formule choisie) et récit de pratique

Forum d'échange permanent entre les apprenants et avec la formatrice

Modèles de documents remis aux apprenants (tract, facture, convention...)

Ressources bibliographiques

Suivi de l'exécution, modalités d'évaluation

Textes à rédiger à partir d'exercices entre chaque visioconférence, lus et commentés par la formatrice

Questions orales (visioconférences) et écrites (Quiz régulier pendant la formation)

Récit de pratique à rédiger à partir de mises en situation avec un groupe, évaluées par la formatrice

Sanction de la formation

Un certificat de réalisation, justifiant de l'accomplissement de la formation, est délivré en fin de formation. Il précise que l'apprenant a accompli toutes les étapes du parcours de formation et réalisé l'ensemble des exercices proposés.

Équipe pédagogique

La formation est animée par Isabelle Sarcey, fondatrice d'Iscriptura, ancienne intervenante à la Faculté de Lettres Lyon 2, animatrice d'atelier d'écriture et biographe professionnelle depuis 2002.

La formatrice est joignable par mail tout au long de la formation. Les questions et demandes d'assistance des apprenants sont traitées dans les trois jours qui suivent la réception.

Qualité et satisfaction

- ✓ Formation proposée en ligne depuis 2018
- ✓ Apprenant(e)s formé(e)s en France métropolitaine, dans les Dom Tom, en Belgique et en Suisse
- ✓ 100 % d'attestations délivrées en 2022 et 2023
- ✓ 43 animatrices et animateurs formés en ligne depuis 2020
- ✓ 90 % des apprenants ont attribué la note de 5/5 à la formation, 10 % ont attribué la note de 4/5.
- ✓ Lire les avis : https://www.iscriptura.fr/temoignage_liste.php

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 82 69 09632 69
auprès du préfet de la région Rhône-Alpes
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.
Référencement au Datadock sous le numéro 0085983
Certification Qualiopi pour les actions de formations
L6313-1-1 depuis le 29 octobre 2021

Descriptif des différents modules de formation

➤ Premier module : L'essentiel

Cinq classes virtuelles en visioconférence en groupe avec la formatrice
Des classes virtuelles complémentaires entre pairs
Exposés théoriques sous forme de dossiers accessibles sur la plateforme
Visionnage de vidéos et ressources complémentaires consultables sur internet
Travaux individuels d'écriture
1 mise en situation d'animation et récit de pratique
Forum d'échange entre les apprenants et avec la formatrice
Modèles de documents remis aux apprenants (tract, facture, convention...)
Ressources bibliographiques
Planning : de septembre à décembre ou de février à mai
Tarifs – Particuliers : 915 euros/Entreprises, Opco, Pôle emploi : 1830 euros

➤ Deuxième module : L'accompagnement

Ce module vient compléter le module « L'essentiel ».
Avoir suivi le module « L'essentiel » constitue un prérequis.

Programme de L'accompagnement :

Trois classes virtuelles en visioconférence en groupe avec la formatrice
1 seconde mise en situation d'animation et récit de pratique
Forum d'échange entre les apprenants et avec la formatrice
Préparation et organisation d'un évènement pour communiquer et se faire connaître
Choix du statut et suivi de la création de l'entreprise
Planning : de septembre à février ou de février à juin
Tarifs (L'essentiel + L'accompagnement) – Particuliers : 1527 euros/Entreprises, Opco, Pôle emploi : 2490 euros

➤ Troisième module : La supervision

Ce module vient compléter le module « L'essentiel ».
Avoir suivi le module « L'essentiel » constitue un prérequis.
Il est possible de suivre les trois modules pour réaliser un programme complet.

Programme de La Supervision :

Trois classes virtuelles en visioconférence individuelle avec la formatrice
La création d'un programme d'animation composé de 20 séances d'écriture originales
Forum d'échange permanent avec la formatrice
Planning : de septembre à juin ou de février à décembre
Tarifs L'essentiel + La supervision – Particuliers : 2143 euros/Entreprises, Opco, Pôle emploi : 4240 euros
Tarifs L'essentiel + L'accompagnement + La supervision – Particuliers : 2755 euros/Entreprises, Opco, Pôle emploi : 4900 euros

Contenu du module « L'essentiel »

➤ L'animatrice ou animateur

Les questions à se poser avant d'animer, mise en lumière des compétences utiles, la posture, une réflexion approfondie sur son propre rapport à l'écriture et les incidences sur l'animation

➤ Les participants, le groupe

Profil des participants aux ateliers, les attentes, les différents publics, la gestion du groupe et des personnalités difficiles

➤ Le contenu de l'atelier, les propositions d'écriture

Contenu de l'atelier, les différentes phases, les enjeux, création des dispositifs, élaboration d'une consigne à visée littéraire, passerelle avec les autres pratiques artistiques

➤ Le contenu de l'atelier, la question des retours

Méthodologie des retours, techniques et outils, élaboration de retours construits et écrits à partir de textes proposés, transmission des textes dans l'atelier

➤ Le programme, la progression et la restitution

Présentation des thématiques d'animation, notions de progression des participants et du groupe, modalités de restitution

➤ La prospection et la communication

Les outils de la communication, rédaction d'un tract, d'une plaquette, d'un communiqué de presse, différentes techniques de prospection

➤ Le cadre juridique et administratif

Présentation du marché et des statuts possibles, rédaction des conventions, mode et niveau de tarification, comptabilité et assurance

Contenu du module « L'accompagnement »

Au cours de la formation « L'accompagnement », vous créez votre entreprise ou votre association et vous développez votre communication afin de vous faire connaître.

Avec le soutien de la formatrice, vous préparez un premier évènement (communication évènementielle).

Vous approfondissez votre expérience du terrain en réalisant une seconde mise en situation (animation d'un groupe).

Trois visioconférences complémentaires sont organisées avec la formatrice et avec les participants inscrits à ce module.

Contenu du module « La supervision »

Dans la formation La Supervision, vous créez votre premier programme d'animation, incluant 20 dispositifs originaux pour faire écrire.

Vous bénéficiez du soutien de la formatrice (trois entretiens individuels en visioconférence + forum permanent) et de la relecture commentée de votre programme.