

Programme de formation à l'animation d'atelier d'écriture **Automne - 2025/2026 – Formation en ligne**

L'objectif de cette formation est de préparer l'apprenant à l'exercice professionnel de l'animation d'atelier d'écriture créative. Elle propose la découverte des outils et méthodes à maîtriser pour faire écrire. Le programme alterne transmission théorique et expérimentation pratique. L'écriture est le vecteur principal de la formation, dispensée à distance, par l'intermédiaire de classes virtuelles en visioconférence et d'une ou plusieurs mises en situation d'animation suivant la formule choisie.

L'apprenant est invité à définir son projet personnel en fonction du secteur dans lequel elle ou il souhaite exercer et de son public cible.

Accessibilité et délais

La formation est accessible au plus tard deux semaines avant le début de la session sous réserve des places disponibles. L'apprenant est invité à remplir un formulaire (parcours et attentes) avant l'entrée en formation, afin de vérifier l'adéquation de ses besoins et du contenu de la formation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Pour que ses formations soient accessibles à tous, sans distinction, Iscriptura s'engage à mettre en œuvre tous les moyens possibles afin d'accueillir les personnes en situation de handicap.

Pour que nous puissions, ensemble, construire une formation adaptée à vos besoins (accueil, contenu, prise en charge), n'hésitez pas à solliciter Isabelle Sarcey, par courriel (isabelle.sarcey@iscriptura.fr) ou par téléphone (06 16 26 71 63).

Nombre de participants, planning et durée de la formation

La formation réunit un groupe de huit à dix personnes et se déroule sur trois à dix mois, suivant la formule choisie (planning variable suivant les sessions). Première session à l'automne, deuxième session en hiver.

Tarifs des modules

L'essentiel – Formation continue : 1980 euros - Tarif réduit (particuliers) : 1170 euros

L'accompagnement – Formation continue : 1980 euros - Tarif réduit (particuliers) : 1170 euros

La supervision – Formation continue : 1980 euros - Tarif réduit (particuliers) : 1170 euros

La formation peut être prise en charge par France Travail, un employeur, un OPCO (tarif formation continue).

Le tarif réduit est ouvert aux particuliers qui financent sur leurs fonds propres.

Le paiement en plusieurs fois est possible.

Des frais de gestion sont appliqués pour le paiement échelonné, à hauteur de 45 euros.

Objectifs pédagogiques

- ✓ Définir son cadre et ses modalités de travail
- ✓ Créer une proposition d'écriture
- ✓ Formuler des retours sur les textes des participants
- ✓ Élaborer ses documents de communication pour développer sa clientèle
- ✓ Choisir son statut juridique pour exercer

Profils des apprenants

- ✓ Enseignants
- ✓ Écrivains publics, biographes, auteurs
- ✓ Chargés d'animation dans les équipements sociaux et culturels
- ✓ Toutes personnes ayant une pratique personnelle ou professionnelle de l'écriture

Prérequis

- ✓ Français parlé, écrit
- ✓ Connaissances de base du traitement de texte (Word, pages ou open office)
- ✓ Connexion internet et adresse email
- ✓ La pratique des ateliers en tant que participant est recommandée.

Moyens pédagogiques et techniques

Plateforme d'e-learning Digiforma

Classes virtuelles en visioconférence pour vous soutenir tout au long du parcours

Exposés théoriques sous forme de dossiers accessibles sur la plateforme

Visionnage de vidéos et ressources complémentaires consultables sur internet

Travaux individuels d'écriture

Cas pratiques : une ou plusieurs mises en situation d'animation avec un groupe (selon la formule choisie) et récit de pratique

Forum d'échange permanent entre les apprenants et avec la formatrice

Modèles de documents remis aux apprenants (tract, facture, convention...)

Ressources bibliographiques

Suivi de l'exécution, modalités d'évaluation

Textes à rédiger à partir d'exercices entre chaque visioconférence, lus et commentés par la formatrice

Questions orales (visioconférences) et écrites (Quiz réguliers pendant la formation)

Récit de pratique à rédiger, évalué par la formatrice

Sanction de la formation

Un certificat de réalisation, justifiant de l'accomplissement de la formation, est délivré en fin de formation. Il précise que l'apprenant a accompli toutes les étapes du parcours de formation et valide l'atteinte des objectifs fixés.

Équipe pédagogique

La formation est animée par Isabelle Sarcey, fondatrice d'Iscriptura, ancienne intervenante à la Faculté de Lettres Lyon 2, animatrice d'atelier d'écriture et biographe professionnelle depuis 2002.

La formatrice est joignable par mail tout au long de la formation. Les questions et demandes d'assistance des apprenants sont traitées dans les trois jours qui suivent la réception.

Qualité et satisfaction

- ✓ Formation proposée en ligne depuis 2018
- ✓ Apprenant(e)s formé(e)s en France (métropole et outremer), au Canada, en Belgique et en Suisse
- ✓ La formation a été notée par les apprenants 9,9 sur 10 en 2024 et 9,9 sur 10 en 2025
- ✓ En 2025, 100% des participants recommandent la formation
- ✓ Lire les avis : https://www.iscriptura.fr/temoignage_liste.php

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 82 69 09632 69
auprès du préfet de la région Rhône-Alpes
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

Référencement au Datadock sous le numéro 0085983
Certification Qualiopi pour les actions de formations
L6313-1-1 depuis le 29 octobre 2021

Descriptif des différents modules de formation

➤ Module de base : L'essentiel - en groupe - 60 h

Ce module est destiné à tous ceux qui souhaitent acquérir les bases de l'animation d'atelier d'écriture. Vous construirez votre posture et votre boîte à outils pour animer vos premiers ateliers.

Modalités pédagogiques

Cinq classes virtuelles en visioconférence en groupe avec la formatrice
Des classes virtuelles complémentaires entre pairs
Exposés théoriques sous forme de dossiers accessibles sur la plateforme
Visionnage de vidéos et ressources complémentaires consultables sur internet
Travaux individuels d'écriture
1 mise en situation d'animation et récit de pratique
Forum d'échange entre les apprenants et avec la formatrice
Modèles de documents remis aux apprenants (tract, facture, convention...)
Ressources bibliographiques

Thématiques traitées

- L'animatrice ou animateur : les questions à se poser avant d'animer, mise en lumière des compétences utiles, la posture, une réflexion approfondie sur son propre rapport à l'écriture et les incidences sur l'animation
- Les participants, le groupe : profils des participants aux ateliers, les attentes, les différents publics, la gestion du groupe et des personnalités difficiles
- Le contenu de l'atelier, les propositions d'écriture : les différentes phases, les enjeux, création des dispositifs, élaboration d'une consigne à visée littéraire, passerelle avec les autres pratiques artistiques
- Le contenu de l'atelier, la question des retours : méthodologie des retours, techniques et outils, élaboration de retours construits et écrits à partir de textes proposés, transmission des textes dans l'atelier
- Le programme, la progression et la restitution : présentation des thématiques d'animation, notions de progression des participants et du groupe, modalités de restitution
- La prospection et la communication : les outils de la communication, rédaction d'un tract, d'une plaquette, d'un communiqué de presse, différentes techniques de prospection
- Le cadre juridique et administratif : présentation du marché et des statuts possibles, rédaction des conventions, mode et niveau de tarification, comptabilité et assurance

➤ **Module d'approfondissement : L'accompagnement - Individuel - 30 h**

Ce module est destiné à celles et ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances en matière d'animation et être soutenus dans le lancement de leur activité professionnelle. Le programme prévoit la mise en œuvre et le déploiement de la communication afin de faire connaître l'atelier et de constituer ses premiers groupes de participants.

Modalités pédagogiques

Trois classes virtuelles en visioconférence avec la formatrice
Exposés théoriques sous forme de dossiers accessibles sur la plateforme
Travaux individuels d'écriture
1 mise en situation d'animation et récit de pratique
Forum d'échange avec la formatrice
Documentation et ressources bibliographiques ajustées à vos besoins

Thématiques traitées

Au cours de cette formation, vous créez votre entreprise ou votre association et vous concrétisez votre communication afin de vous faire connaître.
Avec le soutien de la formatrice, vous préparez un premier évènement (communication événementielle).
Vous approfondissez votre expérience du terrain en réalisant une mise en situation (animation d'un groupe).

➤ **Module d'approfondissement : La supervision - Individuel - 30 h**

Ce module est destiné à celles et ceux qui souhaitent approfondir leurs connaissances en matière d'animation et constituer leur corpus personnel et original de dispositifs d'écriture afin de structurer le contenu de leurs ateliers.

Modalités pédagogiques

Trois classes virtuelles en visioconférence individuelle avec la formatrice
Travaux individuels d'écriture
Forum d'échange permanent avec la formatrice
Documentation et ressources bibliographiques ajustées à vos besoins

Thématiques traitées

Dans le cadre de ce module, vous créez votre premier programme d'animation, incluant 20 dispositifs originaux pour faire écrire.
Vous bénéficiez du soutien de la formatrice lors d'entretiens individuels en visioconférence.
La relecture commentée de votre programme par la formatrice vous permet d'aboutir vos contenus d'animation.