

Formation à l'animation d'atelier d'écriture – 2024/2025

L'objectif de cette formation est de préparer l'apprenant à l'exercice professionnel de l'animation d'atelier d'écriture créative. Elle propose la découverte des outils et méthodes à maîtriser pour faire écrire. Le programme alterne transmission théorique et expérimentation pratique. L'écriture est le vecteur principal de la formation, dispensée à distance, par l'intermédiaire de classes virtuelles en visioconférence et d'une ou plusieurs mises en situation d'animation suivant la formule choisie.

L'apprenant est invité à définir son projet personnel en fonction du secteur dans lequel elle ou il souhaite exercer et de son public cible.

Durée : 54,00 heures (9 jours)

Effectif minimal : 7 – **Effectif maximal :** 12

Tarifs : Dans le cadre d'une prise en charge employeurs, Pôle emploi ou OPCO : 1830,00

Particulier sur ses fonds propres : 915,00

Lieu : 33 quai Arloing – 69009 Lyon

Planning prévisionnel : 7 oct, 18 nov, 16 déc, 20 janv, 17 fév, 24 mars, 14 avril, 19 mai, 16 juin

Modalités et délais d'accès

La formation est accessible au plus tard deux semaines avant le début de la session sous réserve des places disponibles. L'apprenant est invité à remplir un formulaire (parcours et attentes) avant l'entrée en formation, afin de vérifier l'adéquation de ses besoins et du contenu de la formation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Pour que ses formations soient accessibles à tous, sans distinction, Iscriptura s'engage à mettre en œuvre tous les moyens possibles afin d'accueillir les personnes en situation de handicap.

Pour que nous puissions, ensemble, construire une formation adaptée à vos besoins (accueil, contenu, prise en charge), n'hésitez pas à solliciter Isabelle Sarcey, par courriel (isabelle.sarcey@iscriptura.fr) ou par téléphone (06 16 26 71 63).

Contact

Isabelle Sarcey – Formatrice et fondatrice d'Iscriptura

Téléphone : 06 16 26 71 63

Courriel : isabelle.sarcey@iscriptura.fr

Profils des stagiaires

- Enseignants
- Écrivains publics, biographes et auteurs
- Chargés d'animation dans les équipements sociaux ou culturels
- Toutes personnes ayant une pratique personnelle ou professionnelle de l'écriture

Prérequis

- Français parlé, écrit
- Connaissances de base du traitement de texte (Word, pages ou open office)
- Connexion internet et adresse email
- La pratique des ateliers en tant que participant est recommandée

Objectifs pédagogiques

- Définir son cadre et ses modalités de travail
- Créer une proposition d'écriture
- Formuler des retours sur les textes des participants
- Élaborer ses documents de communication pour développer sa clientèle
- Choisir son statut juridique pour exercer

Contenu de la formation

- L'animateur
 - Les questions clés à se poser avant d'animer
 - Les qualités et compétences nécessaires
 - La relation personnelle à l'écriture
 - L'animateur auteur, l'animateur lecteur
 - La question de la légitimité
 - Travaux pratiques
- Les participants
 - Les motivations des participants
 - Les différents publics et les enjeux associés
 - La gestion du groupe
 - Les personnalités difficiles
 - Travaux pratiques
- Le contenu de l'atelier
 - Les différentes phases d'une séance d'écriture
 - La création d'une proposition d'écriture
 - La question de la progression et de la restitution
 - Les passerelles avec les autres pratiques artistiques
 - Le partage des textes dans l'atelier
 - La méthodologie des retours
 - Travaux pratiques
- La prospection et la communication
 - Les outils et les méthodes pour se faire connaître
 - La rédaction d'un tract
 - La rédaction des textes pour une plaquette ou un site web
 - La rédaction du communiqué de presse
 - Les différentes techniques de prospection
 - Travaux pratiques

- La cadre juridique et administratif
 - Les statuts possibles pour exercer
 - Le mode et le niveau de tarification
 - La comptabilité
 - L'assurance
 - Travaux pratiques

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

La formation est animée par Isabelle Sarcey, fondatrice d'Iscriptura, ancienne intervenante à la Faculté de Lettres Lyon 2, animatrice d'atelier d'écriture et biographe professionnelle depuis 2002. La formatrice est joignable par mail tout au long de la formation. Les questions et demandes d'assistance des apprenants sont traitées dans les trois jours qui suivent la réception.

Moyens pédagogiques et techniques

- Salle de formation dédiée avec paperboard
- Plateforme extranet
- Forum permanent
- Exposés théoriques suivis d'échanges questions/réponses
- Travaux d'écriture individuels et en sous-groupes
- Cas pratiques : mise en situation d'animation avec un groupe et récit de pratique
- Modèles de documents remis aux apprenants (tract, facture, convention...)
- Ressources bibliographiques

Suivi de l'exécution, modalités d'évaluation

- Travaux écrits commentés par la formatrice
- Évaluation à partir des cas pratiques
- Rédaction d'une proposition d'écriture originale commentée par la formatrice
- Signature des feuilles de présence par demi-journées
- Délivrance d'un certificat de réalisation de formation justifiant de l'accomplissement du parcours

Sanction de la formation

Un certificat de réalisation, justifiant de l'accomplissement de la formation, est délivré en fin de formation. Il précise que l'apprenant a accompli toutes les étapes du parcours de formation et réalisé l'ensemble des exercices proposés.

Indicateurs de résultats

Formation proposée en présentiel depuis 2009 et en ligne depuis 2018 –
 Apprenant(e)s formé(e)s en France métropolitaine, dans les Dom Tom et en Suisse –
 90 % des apprenant(e)s ont attribué la note de 5/5 à la formation, 10 % ont attribué la note de 4/5. Lire les avis : https://www.iscriptura.fr/temoignage_liste.php